



## COLLE DE PEAU DE LAPIN

Date de mise à jour : 20/11/2020

**Description :** Colle naturelle d'origine animale se présentant en grains ou en plaque.

**Composition :** Gélatine (collagène) issue de la peau de lapin. Notre colle contient peu d'impuretés et convient aux travaux fins de dorure, de conservation-restauration...etc.

**Caractéristiques :** Grains irréguliers d'aspect jaune doré, ocre ou légèrement verdâtre (la couleur n'influence pas la qualité du produit et dépend des arrivages des peaux utilisées), légèrement collant au toucher  
Plaques jaune foncé à brun.

La colle obtenue possède des propriétés de finesse et de souplesse qui en fait l'une des colles naturelle les plus employée dans le monde de l'Art

**Applications :** La colle de peau de lapin est employée comme sous-couche, adhésif, liant, consolidant, fixateur (dans les enduits à la chaux notamment).

Elle sert à la préparation des supports à peindre, en enduction pure puis en mélange avec du blanc de Meudon.

Elle s'emploie comme liant dans la préparation des fonds pour la dorure traditionnelle à l'eau.

Elle sert de liant aux mastics de restauration en mélange avec du carbonate de calcium (blanc de Meudon) ou du sulfate de calcium (blanc de Bologne)

Préparation :

- Couvrir les grains ou fragments de plaque d'eau froide et laisser gonfler (entre 4h et 8h).
- Pour une colle forte – filtrer pour éliminer le surplus d'eau. Sinon laisser l'eau
- Chauffer au bain-marie sans dépasser 60°C – Nous vous recommandons d'employer un bain-marie inerte (hors feu), réalisé avec un bol d'eau chaude du robinet ou d'eau chauffer puis en cours de refroidissement. La colle s'emploie chaude (liquide), elle fige lorsqu'elle refroidi mais peut être reliquéfier

# FICHE TECHNIQUE



ARTECH PRO  
Fournitures pour l'Art

[www.artech-avignon.com](http://www.artech-avignon.com)  
[contact@artech-avignon.com](mailto:contact@artech-avignon.com)  
04 90 80 07 8

par chauffage (ne jamais dépasser 60°C et limiter le nombre de chauffe pour garantir la meilleure qualité de la colle – trop chauffée la colle perdrait de sa souplesse et de son pouvoir adhésif).

La colle liquide peut être filtrée pour améliorer sa pureté.

Proportions indicatives (variable selon l'usage et la préférence de chacun) :

100 à 120g de colle / 1l d'eau : colle et adjuvant d'enduits

50 à 80g / 1l d'eau : liant de peinture, liant de mastic

30 à 50g / 1l d'eau : eau à dorer